

DEBORA TUNDO



Debora Tundo, cantante e musicista poliedrica e di grande versatilità, sin da bambina, affascinata dal talento e dalla passione di sua zia materna (pianista e cantante lirica), si dedica allo studio della musica e in particolare della chitarra.

Consegue la maturità classica e poi si laurea in Giurisprudenza presso la Università degli Studi Statale di Milano e consegue l'abilitazione all'esercizio della professione di avvocato nell'anno 2003 e nel frattempo prosegue per tutta la vita parallelamente la sua attività sportiva agonistica fino all'anno 1997 nella disciplina del Karate (conseguendo Diploma di Cintura Nera II Dan) e della Kick Boxing (Vice Campione Europeo 1997 Federazione WKA). Ma la musica è sempre parte integrante del suo percorso fino a che nel 1997 decide di iniziare un percorso di studi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Franco Vittadini di Pavia dove studia chitarra classica sotto la guida del Maestro Roberto Pinciroli e consegue nel 2002 il diploma di Teoria e Solfeggio.

Inizia, poi a studiare con il Maestro Franco Brambati chitarra moderna e nel 2004 consegue il diploma di chitarra moderna e contemporanea presso l'Helvetic Music Institute di Bellinzona. Ha studiato, inoltre, Violino sotto la guida del Maestro Guido Torciani.

Ha continuato i suoi studi musicali e oggi studia e suona Contrabbasso Jazz.

Ha studiato canto moderno presso il Laboratorio Musicale "Una città per Cantare" fondato da Ron.

Ha svolto intensa attività concertistica in Italia e all'estero partecipando anche ad importanti Festival tra i quali Umbria Jazz e Concorsi (tra i quali Castrocaro, X Factor e Sanremo).

Si è esibita in numerose trasmissioni televisive per la RAI, RAI Sport e Sportitalia trasmesse in mondovisione.

Nel 2004 ha iniziato la sua attività di organizzatore e direttore artistico di eventi e spettacoli, partecipando in alcuni di questi anche come solista.

Nel 2004 organizza e partecipa al Musical La Ballata del Riso organizzato al Teatro Fraschini di Pavia in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia, la Provincia e il Comune di Pavia ed il circolo "La Barcelá". Nel 2009 organizza una serie di eventi per il ciclo "Arte per Pavia", il cui evento conclusivo si è tenuto nel 2011: uno spettacolo realizzato in Pavia presso il Teatro "Fraschini", in collaborazione con la Polizia di Stato, la Provincia e il Comune di Pavia, l'Università degli Studi di Pavia e alcuni Club Service (Lions, Amitié sans Frontières) dal titolo "Recondite Armonie" a cui partecipano artisti di fama internazionale (Ambrogio

Maestri, Walter Casali, Isabel De Paoli ed altri), accompagnati dalla regia e dalle scenografie del Maestro Athos Collura.

Nel 2017 ha organizzato e diretto un evento di promozione sociale in collaborazione con il Circolo dei Navigli e la Regione Lombardia dove ha partecipato anche come cantante solista in un Concerto Coreografico presso il Teatro Dal Verme di Milano con un ensemble prestigioso composto da Dino Sossai, Alessandro Lupo Pasini, Caterina Crucitti, Giovanni Giorgi e Denny Lodi, con la regia di Matteo Bittante.

Nel 2018 ha organizzato un evento dove ha partecipato anche come cantante solista in un Concerto Coreografico presso il Teatro Manzoni di Milano sulla canzone milanese riproposto al Teatro San Domenico di Crema per il Capodanno 2019, dividendo il palco con Tony Dallara, Dario Baldambembo, Rudy Gordini ed altri.

Nel 2018 ha organizzato un evento dal titolo "Il Giro del Mondo in 20 Canzoni" che ha girato in vari Teatri (Teatro Manzoni di Milano, Auditorium Papa Giovanni XXIII di Bergamo, Teatro San Domenico di Crema etc.). Nel 2016 ha iniziato la collaborazione con la Dance Hause di Susanna Beltrami e il coreografo ballerino Matteo Bittante e ha partecipato allo spettacolo "Inside" andato in scena come inaugurazione del Festival Exister 2016 presso la Triennale di Milano.

Oggi continua la sua attività come organizzatore di eventi spettacolo e come cantante e contrabbassista in duo con il pianista e compositore Alessandro Lupo Pasini, e collabora con alcuni dei più importanti musicisti e direttori d'Orchestra italiani cavalcando le scene dei più importanti teatri e luoghi di cultura italiani e non Teatro Dal Verme di Milano, Teatro Manzoni di Milano, Triennale di Milano, Teatro Fraschini di Pavia, Umbria Jazz, Teatro San Domenico di Crema, Museo di Capodistria, Teatro Oscar di Milano.

Ha svolto attività di consulente e contemporaneamente di musicista e docente in diversi istituti pubblici e privati, in collaborazione con associazioni, fondazioni e scuole private e statali.

Dal 2017 collabora con la Fondazione San Domenico e l'Istituto Musicale Folcioni di Crema come coordinatrice e insegnante di corsi di Propedeutica musicale presso diversi Istituti comprensivi della provincia di Cremona. Nel 2019 ha organizzato e partecipato ad un progetto di didattica e animazione per l'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo e la Scuola Primaria Cavezzali di Bergamo.

Dal 2013 al 2019 è stata Presidente del Teatro Dardano di Montù Beccaria.