



**Lions Club Bettola Val Nure**



**BETTOLA 11 agosto 2024**

*Santuario Madonna della Quercia*

# *Concerto*

*Astor Piazzolla La Musica che incanta*



**M° Patrizia Bernelich – Pianoforte**

**M° Luciano Cortellini – Fisarmonica**

*e con la partecipazione straordinaria dei*

**Maestri Christoph e Franz Hartmann – Oboe**

## **Patrizia Bernelich**

*“La mia vita e la mia professione sono cresciute in maniera complementare l'una all'altra: la MUSICA è stata il loro baricentro, quel punto fermo fatto di ordine, disciplina, studio continuo, applicazione costante, fattori che hanno permesso uno sviluppo armonioso ed estrosamente equilibrato dei miei sentimenti e della mia crescita.”*

Direttore d'orchestra e coro, pianista, compositrice e docente.

Diplomata in Pianoforte al Conservatorio “S. Cecilia” di Roma con il massimo dei voti e la lode, nella classe del M° Carlo Bruno.

Frequenta i corsi di perfezionamento tecnico, musica da camera e interpretazione pianistica con Vincenzo Vitale, Michele Campanella, Franco Medori e Carlo Bruno (già suo docente, nonché pianista e fondatore del famoso “Quartetto Beethoven”).

Ha studiato Direzione d’orchestra con il M° Fabrizio Dorsi, iniziando subito dopo un’interessante attività direttoriale, a capo di importanti formazioni.

Attività concertistica in Italia e all’estero (Lugano, Ginevra, Zurigo, Monaco di Baviera, Parigi, Bellinzona, Reikiavik, Berlino)

Da oltre 30 anni è docente di Pianoforte Principale presso Conservatori di Musica e dal 2007 presso il Conservatorio Nicolini di Piacenza.

Dal 2004 dirige il Coro Ponchielli Vertova di Cremona, con cui svolge intensa attività di divulgazione del repertorio lirico.

Ha diretto opere liriche di G. Verdi, G. Puccini, G. Donizetti, L. Van Beethoven (IX Sinfonia), C. Orff (Carmina Burana), G. Verdi (Requiem)

Ha composto, tra le altre cose, Preludi per pianoforte e Mysterium Missae per coro.

È appassionata di didattica.

Dal 2023 è Presidente di Piacenza nel Mondo.

## **Luciano Cortellini**

Musicista piacentino, ha studiato la fisarmonica con il M.o Pietro Figlios e il M.o Guido Aliani.

Si è diplomato in organo e composizione organistica presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza alla scuola della Prof.ssa Giuseppina Perotti.

Ha frequentato i corsi dell'Accademia di perfezionamento di Cremona tenuti da Michael Radulescu e quelli di Verona sotto la guida di Jean Langlais.

Ha svolto attività didattica presso la scuola d'organo della Cattedrale di Cremona. Come fisarmonicista ha svolto un'intensa attività da turnista negli studi di registrazione, incidendo per importanti case discografiche.

Ha partecipato a diversi concerti con il Coro "Ponchielli-Vertova" di Cremona, il Coro "Consonanze" di Piacenza e il "2020 Piacenza Ensemble" diretti dal M.o Patrizia Bernelich.

## *Astor Piazzolla La Musica che incanta*



*Invierno porteno*

*Oblivion*

*Adios nonino*

*Preparense*

*Chau Paris*

*Tzigane tango*

*S. Louise en l'ile*

*J'attends*

*Milonga del angel*

*Muerte del angel*

*De carisimo*

*La Calle 92*

*Romantico idillio*

*Plus ultra*

*La fin del mundo*

*Libertango*

*Brani di Astor Piazzolla*

*Esecuzione:*

*pianoforte: Patrizia Bernelich*

*fsarmonica: Luciano Cortellini*

# *Duetto per oboe di W.F.Bach*

## *Eseguito da Christoph e Franz Hartmann*

### ***Christoph Hartmann***

Ottiene il suo primo oboe all'età di dieci anni. Due anni dopo Christoph Hartmann stava già studiando con Georg Fischer al conservatorio di Augusta. Nel 1984 continuò la sua formazione con Günther Passin alla Musikhochschule di Monaco, dove dopo aver superato l'esame finale divenne anche insegnante. Iniziò la sua carriera come musicista orchestrale nel 1991 con la Filarmonica di Stoccarda e l'anno successivo si trasferì a Berlino. Insegnante dal 1993 presso l'Accademia orchestrale dei Berliner Philharmoniker, nel 1999 Hartmann, insieme ai colleghi, fondò la Landsberger Sommermusiken (Musica estiva di Landsberg), da cui si sviluppò l'Ensemble Berlin.

Negli ultimi anni si è dedicato sempre di più alla ricerca, scoprendo e arricchendo il proprio repertorio con composizioni del virtuoso dell'oboe Antonino Pasculli, un tempo leggendario e oggi quasi dimenticato.

E' stato premiato ai concorsi internazionali di Tolone, Ginevra e Tokyo. Con la Berliner Philharmoniker, l'Ensamble Berlin e altre collaborazioni, si esibisce in vari paesi in tutto il mondo.

### ***Franz Hartmann***

Nato a Berlino nel 2005, ha preso la sua prima lezione di oboe all'età di 7 anni con Peter Michel. Dal 2017 frequenta la Philipp Emanuel Bach Music High School e prende lezioni di oboe con il Prof. Dominik Wollenweber presso l'HfM Hanns Eisler di Berlino. Ha vinto il 1° premio al concorso giovanile tedesco "Jugend musiziert" nel 2021 e ha ricevuto il premio speciale dalla fondazione Reinhard Lüttmann. Inoltre, riceve borse di studio dalla fondazione Jürgen Ponto e dalla fondazione "Deutsches Musikleben".

Nel 2022 Franz Hartmann ha vinto il secondo premio al concorso internazionale "Norma Hooks Young Artists Competition" a Boulder (USA).

Nel 2023 ha vinto di nuovo, come quartetto insieme ai suoi compagni di scuola, il primo premio al concorso giovanile tedesco "Jugend musiziert".

Franz è anche membro dell'orchestra giovanile tedesca "Bundesjugendorchester". Come solista si è esibito più volte con diverse formazioni, come l'orchestra da camera italiana "I Musici di Parma" o la "Heidelberger Philharmoniker".

Attualmente suona un oboe realizzato da Sergio Bulgheroni.