

con il patrocinio di



Città di
Vigevano

con il contributo di



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

organizzatori



aiga
ASSOCIAZIONE ITALIANA
GIOVANI AVVOCATI
Sezione di Vigevano



LEONE CLUB SFRZESCO



con il sostegno di

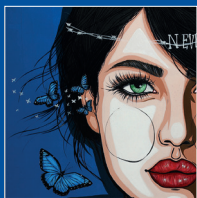


NEVER PERFECT

DAL 4 AL 14 MARZO 2023

CASTELLO SFORZESCO
VIGEVANO

PROGRAMMA



NEVER PERFECT

4 marzo - ore 15.00

Sala del Duca - Castello Sforzesco
INAUGURAZIONE MOSTRE

5 marzo - ore 15.00

Sala del Duca - Castello Sforzesco
WHO IS DIFFERENT?

Ospiti: Jennifer Guerra, giornalista e scrittrice
Marina Cuollo, scrittrice e speaker radiofonica
Moderata: Barbara Sala, giornalista e speaker
RTL 102,5

8 marzo - ore 9.00

Cinemateatro Odeon
WE ARE HUMAN!

incontro riservato alle scuole
Lettura di brani tratti dal libro "Ferite a Morte"
con Sara Urban, voce recitante e Marta Fortis,
chitarra.
Interventi di: Lucia Ferrara, artista
Raffaele Capperi, scrittore e influencer
Barbara Sala, giornalista e speaker RTL 102,5

11 marzo - ore 15.00

Sala del Duca - Castello Sforzesco
VIOLENCE OVER!

Ospiti: Alessandra Kustermann, Presidente
Svs Dad
Giulio Basoccu, Presidente Secondo Cuore
Onlus
Moderata: Barbara Sala, giornalista e speaker
RTL 102,5

12 marzo - ore 11.00

Auditorium San Dionigi
**LIBERA DI ESSERE
tra musica e parole**

Voce: Marika Genchi - Piano: Giacinto Livia

12 marzo - ore 15.00

Sala del Duca - Castello Sforzesco
WHO I AM

Ospiti: Vera Gheno, sociolinguista e scrittrice
Fabrizio Acanfora, scrittore e docente
universitario
Moderata: Barbara Sala, giornalista e speaker
RTL 102,5

14 marzo - ore 15.00

Sala del Duca - Castello Sforzesco
Premiazione Social Contest
**Cosa significa per te
PERFEZIONE?**

Segui le istruzioni inquadra
il qrcode



INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti, si consiglia la prenotazione

Agli eventi sarà presente un'interprete LIS
dell'ENS di Pavia.

In Sala del Duca sarà presente la libreria
LE NOTTE BIANCHE - firmacopie con gli autori

PROGETTO

In occasione dell'8 marzo 2023 "**Giornata Internazionale della Donna**" il **Centro antiviolenza Kore** insieme ad una rete di realtà territoriali ormai consolidata e con il patrocinio del **Comune di Vigevano** e il contributo della **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, promuove un progetto della durata di due settimane volto a focalizzare il tema del femminile attraverso prospettive diversificate:

- VIOLENZA
- GENITORIALITÀ
- COSTRUZIONE ARMONICA DELLA PERSONA

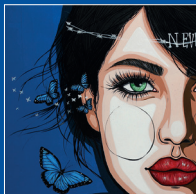
Il filo rosso dell'intero percorso si concretizza nella fruizione delle Opere d'Arte dell'artista **Lucia Ferrara** che racconta la sua storia di donna dentro le esperienze vissute.

L'Arte viene proposta qui come visione, speranza e veicolo di un messaggio positivo di Rinascita.

L'Arte diventa emozione e valore dell'espressione umana per condividere e ribadire l'importanza della Non Violenza in ogni contesto.

L'Arte diviene comunicazione sociale e linguaggio che crea pensiero.

La proposta di questo progetto, legato alla cultura e all'immagine del corpo, è una stimolazione per fare emergere come il corpo femminile sia collegato ad una costruzione sociale del ruolo di appartenenza anche in questo momento storico. Attraverso questo percorso vogliamo fare emergere le disuguaglianze, non solo di genere ma anche sociali e culturali, per aiutare a sviluppare un senso critico ai condizionamenti sociali.



NEVER PERFECT

OSPITI



JENNIFER GUERRA

Jennifer Guerra è nata nel 1995 in provincia di Brescia e oggi vive in provincia di Treviso. Giornalista professionista, ha scritto per L'Espresso, Sette, La Stampa, Fanpage e The

Vision, dove ha lavorato come redattrice. Per questa testata ha curato anche il podcast a tema femminista "*AntiCorpi*". Si interessa di tematiche di genere, femminismi e diritti LGBTQ+. Per Edizioni Tlon ha scritto "*Il corpo elettrico. Il desiderio nel femminismo che verrà*" (2020) e per Bompiani "*Il capitale amoroso. Manifesto per un Eros politico e rivoluzionario*" (2021). È una grande appassionata di Ernest Hemingway.



MARINA CUOLLO

Marina Cuollo, nata a Napoli nel 1981, è laureata in Scienze Biologiche e Dottoranda di ricerca in processi biologici e biomolecole. Scrittrice, speaker radiofonica,

conduttrice e content creator, collabora con diverse testate, tra cui Vanity Fair, e si occupa di discriminazioni, pregiudizi, e rappresentazione della disabilità in ambito mediale.

"*A Disabilandia si tromba*" è il suo libro d'esordio (Sperling & Kupfer, 2017). Ha partecipato al saggio "*Anche questo è femminismo*" (Edizioni Tlon, 2021) e "*Viola*" è il suo primo romanzo (Fandango, 2022).



VERA GHENO

Vera Gheno, sociolinguista, traduttrice dall'ungherese e divulgatrice, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca e per quattro anni con la casa editrice Zanichelli.

Ha insegnato come docente a contratto all'Università di Firenze per 18 anni; da settembre 2021 è ricercatrice di tipo A presso la stessa istituzione.

La sua prima monografia è del 2016: *"Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)"*; del 2017 è *"Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network"* (entrambi per Franco Cesati Editore). Nel 2018 è stata coautrice di *"Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello"* (Longanesi).

Nel 2019 ha dato alle stampe *"Potere alle parole. Perché usarle meglio"* (Einaudi), *"La tesi di laurea. Ricerca, scrittura e revisione per chiudere in bellezza"* (Zanichelli), *"Prima l'italiano. Come scrivere bene, parlare meglio e non fare brutte figure"* (Newton Compton), *"Femminili singolari. Il femminismo è nelle parole"* (EffeQu); è del 28 aprile 2020 l'ebook per Longanesi *"Parole contro la paura. Istantanee dall'isolamento"*. Nel 2021 pubblica *"Trovare le parole. Abbecedario per una comunicazione consapevole"* (con Federico Faloppa, Edizioni Gruppo Abele) e *"Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole"* (Einaudi). È del maggio 2022 *"Chiamami così. Normalità, diversità e tutte le parole nel mezzo"* (Il Margine).



FABRIZIO ACANFORA

Neurodivergent Advocate, divulgatore, scrittore e docente. Insegna Disturbi dello Spettro Autistico al Master in Musicoterapia dell'Università di Barcellona e fa parte del

comitato scientifico del Master in Tutor Accademico Specializzato in Didattica Musicale Inclusiva dell'Università LUMSA, dove coordina il modulo sui Disability Studies.

Si interessa di inclusione della diversità (o, come preferisce dire, convivenza delle differenze), argomento che affronta da un punto di vista culturale e sociale, promuovendo un approccio alle differenze che si allontani da una visione che stigmatizza la diversità come condizione di

inferiorità, deficitaria e migliorabile. In questo ambito, tiene regolarmente lezioni e conferenze presso università e istituzioni pubbliche e private.

Con il saggio autobiografico sull'autismo *"Eccentrico"*, edito da *effequ*, ha vinto nel dicembre 2019 il primo premio assoluto al Premio Nazionale di Divulgazione Scientifica Giancarlo Dosi, organizzato dall'Associazione Italiana del Libro in collaborazione con il CNR, portando la narrazione in prima persona dell'autismo a ottenere il riconoscimento ufficiale anche dell'ambiente scientifico.

A marzo 2021 è uscito il suo secondo saggio, sempre per *effequ*, dal titolo *"In altre parole. Dizionario minimo di diversità"*.

Per Luiss University Press ha pubblicato a luglio 2022 il saggio sull'inclusione lavorativa delle minoranze intitolato *Di pari passo*.

È editorialista della rivista *"La Meraviglia Del Possibile"*, edita da Luiss University Press, dove tiene la rubrica Astral weeks, e ha collaborato con riviste come *Intersezionale*, *Ja-cobin Italia*, *Valigia Blu*.



ALESSANDRA KUSTERMAN

Nasce a Roma e si laurea in Medicina e Chirurgia, specializzata in ostetricia e ginecologia, dal 2009 fino a gennaio 2022 è stata Primario e Direttrice di

Ginecologia e Ostetricia dell'Unità Operativa Complessa del Pronto Soccorso, accettazione ostetrico-ginecologico ed è stata Responsabile del Soccorso Violenza Sessuale e Domestica (SVSeD) della Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano, oggi è Presidente dell'associazione SVS Donna aiuta Donna di Milano.

Nel 1996 ha dato vita al primo centro antiviolenza pubblico in Italia per l'assistenza alle vittime di Violenza Sessuale e Domestica (SVSeD).

Nel 2010 riceve l'Ambrogino d'Oro, nel 2016 premiazione Rosa Camuna della Regione Lombardia, nel 2018 premio Donnattiva a Palermo. Una vita in difesa delle donne.



GIULIO BASOCCU

Il professore Giulio Basoccu è presidente dell'Associazione Secondo Cuore Onlus di Roma, che aiuta le donne che portano sulla loro pelle segni causati da una violenza, da

un incidente domestico o stradale, donne che sono nate con una malformazione, donne che presentano un importante inestetismo estetico che non permette loro di vivere una vita normale.

È Specialista in Chirurgia Plastica Estetica e Ricostruttiva, può vantare un'esperienza in campo medico-scientifico di oltre trent'anni nell'ambito nazionale ed internazionale. È uno dei più noti chirurghi plastici d'Italia che ha saputo conquistare, anche in breve tempo, l'affetto del pubblico del piccolo schermo, diventando il protagonista di una delle serie più seguite in onda su Real Time, "Il re del bisturi".

Nel 1993 ha conseguito la laurea con lode e dopo sei anni si è specializzato con il massimo dei voti. Ha poi iniziato anche una carriera nell'insegnamento presso le Università degli Studi di Roma: La Sapienza e Tor Vergata.

Nel 1999 è stato nominato come Responsabile della Divisione di Chirurgia Plastica Estetica e Ricostruttiva presso l'Istituto Neurotraumatologico Italiano di Grottaferrata e dove tutt'oggi continua ad operare.



RAFFAELE CAPPERI

Raffaele Capperi nasce a Cremona il 27/02/1994, affetto da una malattia rara chiamata Treacher Collins. A causa delle malformazioni al viso e della sordità, è spesso stato

vittima di bullismo e cyberbullismo.

Raffaele reputa cruciale il rapporto con la sua famiglia che lo ha sempre protetto dalle situazioni più difficili che hanno caratterizzato la sua infanzia. Individua nella sua vita tre momenti topici che identifica e definisce come "rinascite":

La prima volta a 19 anni, quando ha riacquisito le facoltà uditive attraverso un apparecchio acustico.

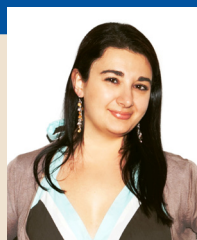
La seconda quando è riuscito a riprendere consapevolezza, dopo un periodo di forte depressione, caratterizzato da frequenti attacchi di panico e ansia.

La terza rinascita risale al periodo in cui ha scelto di uscire allo scoperto, mostrando il suo volto sui social ed in tv per raccontare la sua storia a chi, come lui, ha vissuto momenti difficili ed è stato vittima di bullismo.

La sua missione è proprio quella di educare il suo pubblico intorno a questa tematica sociale e di determinare un reale cambiamento, sensibilizzando le persone afflitte affinché abbiano il coraggio e la determinazione giusti per combattere i loro oppressori e denunciarli a voce alta.

La sua testimonianza ha fatto il giro di numerose scuole italiane. La sua storia è sintetizzata in un libro pubblicato nel 28 Settembre 2021 dal titolo *Brutto e Cattivo*, edito da DeAgostini.

Ad incoronare i suoi successi arriva il titolo di Cavaliere della Repubblica ricevuto il 29 Novembre 2021 dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella.

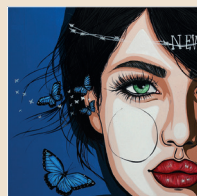


BARBARA SALA

Barbara Sala, giornalista e conduttrice radiofonica. Nata a Vigevano, si è laureata in Lettere all'Università di Pavia con una tesi in Storia del Teatro.

È giornalista professionista.

Dal 2006 è una voce di RTL 102.5. Conduce *Non Stop News* e *L'Indignato Speciale*.



NEVER PERFECT

ARTISTA

LUCIA FERRARA

Art Director and Curator del progetto

Lucia Ferrara può essere definita l'artista che fa dell'arte una missione nella propria vita, alla ricerca della Bellezza, nella tradizione classica, come concetto di visione interiore. Il suo tratto è in continua evoluzione e ricerca, il colore accentuato, il segno scultoreo; fondamentale è il concetto di trasformazione nella sua opera.

Tra 2012 e 2013 espone alla Agora Gallery in Chelsea a New York e a Los Angeles, nello spazio FortheStarsFashionHouse sulla Melrose Ave, insieme ai fashion design di Hollywood.

Nello stesso anno a Londra, entra a far parte del gruppo artistico internazionale Cartelart.

Nel suo percorso artistico le sue opere sono state rappresentate dalla ArtHouse 429 Gallery di Miami, dalla Cross Design Gallery in Francia, da Cartelart a Londra.

Dal 2017 prende forma un progetto artistico personale ed indipendente, dal titolo NEVER PERFECT, una mostra che affronta con l'Arte temi sociali quali, violenza, malattia e disabilità, in chiave di rinascita e a cui l'artista si dedica con grande attenzione, veicolando l'arte per il suo scopo comunicativo e rivolgendosi, con particolare attenzione, alle nuove generazioni.

Molte le sue mostre anche in Italia, e diversi i critici che hanno scritto di lei, tra cui Vittorio Sgarbi. La Ferrara, mantenendo la sua arte distante dal classico percorso artistico; vive in relazione con il mondo moderno dal quale trae ispirazione e contaminazione.


Il suo atelier è, oggi, ancora italiano, ma Lucia Ferrara sogna, vive e lavora, in costante trasformazione.


Website: www.luciaferraraart.com


Info e prenotazioni:

koresegreteria@gmail.com

tel. 351 926 0043 (solo whatsapp)

 Kore Coop. - Donna tutto per te

 [kore.centroantiviolenza](https://www.instagram.com/kore.centroantiviolenza)

 eventbrite

Punto ristoro grazie a DOLCE POSITIVO

MOSTRE

Esposizione opere NEVER PERFECT

Dal 4 al 14 marzo 2023 presso

- 1 Sala del Duca
- 2 Prima scuderia
- 3 Seconda Scuderia

Accessi al Castello Sforzesco:

- 4 Ingresso Piazza Ducale
- 5 Ingresso Porta Gotica (*accesso disabili*)



Orari aperture mostre:

pomeriggio: dalle 15.00 alle 18.30

sabato e domenica: dalle 10.30 alle 18.30

mattino - solo su prenotazione

Le altre sedi degli eventi:

Auditorium San Dionigi

Piazza Martiri della Liberazione, 12

Cinematheatro Odeon

Via Monsignor Berruti, 2